



história kostola

Kostol s hradiskom v Haluziciach sa nachádza asi 10km severne od Nového Mesta nad Váhom. Pochádza z roku 1240. Bol postavený v románskom slohu, neskôr goticky a renesančne upravený. Jeho súčasťou je aj zvonica a opevnenie s baštou a strieľňami. V tesnej blízkosti kostola sa nachádza prírodná pamiatka Haluzická tiesňava. Jediná zachovalá pamiatka – neskorogotická socha Madony z konca 15. storočia je uložená vo farskom kostole v Beckove.

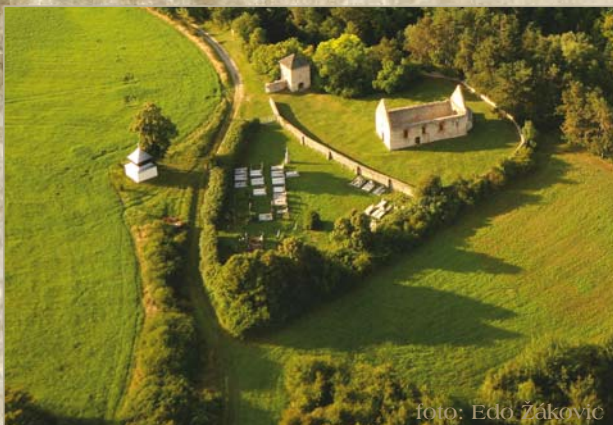


foto: Edo Žákovic

MGR. ART. MÁRIA VOLÁROVÁ

Mária Volárová sa narodila v roku 1980 vo Zvolene. Vyštudovala odbor cirkevná hudba (organ, dirigovanie) na Konzervatóriu J.L.Bellu v B.Bystrici a zborové dirigovanie (Prof. P.Hradil, doc. Mgr.art. Š.Sedlický) na Akadémii Umení v B.Bystrici. Ako organistka alebo



dirigentka koncertovala vo viacerých európskych krajinách. Pedagogicky pôsobila na Konzervatóriu J.L. Bellu v B.Bystrici, ZŠ a ZUŠ K.Royovej v Trenčíne a ZUŠ v Čachticiach.

V súčasnosti žije a pôsobí v Novom Meste nad Váhom. Od r. 2009 je organizátorkou letného hudobného festivalu Haluzické múz(r)ly. V roku 2009 premiérovala muzikál Zastávka a v roku 2012 naštudovala detský muzikál Anjeli. Od jesene 2009 sa venuje hre na harmóniu a štúdiu tohto nástroja.



haluzické múz(r)ly



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



GRAFIKA A TLAČ www.ARTEFAX.sk

haluzické múz(R)Y – letný festival

hudby a zaujímavých persón regiónu - koncerty pod holým nebom v romantických ruinách románskeho kostolíka v Haluziciach. V rámci večerného programu predstavujeme hudobného hosťa a zároveň počas slovných vstupov zoznámime publikum so zaujímavou osobnosťou regiónu. Ozvláštnením týchto sviatočných chvíľ bývajú výstavy obrazov či fotografií, ktoré sa na pozadí architektúry a kamenných múrov kostola stávajú neopakovateľným zážitkom. V nepriaznivom počasí nás prichýli kostol Nanebovzatia Panny Márie v Bošáci.



hlavné ciele festivalu

- ☞ podpora kultúrneho života v regióne
- ☞ šírenie umeleckých a duchovných hodnôt
- ☞ interpretácia hudby rôznych žánrov, štýlových období ako aj nástrojových obsadení
- ☞ koncerty sprevádzané slovným výkladom, zameraným na bližšie zoznámenie sa s dielom, skladateľom a nástrojom
- ☞ prezentácia profesionálnych aj amatérskych telies, sólistov, nadaných žiakov a mládeže
- ☞ zviditeľnenie kultúrneho, historického a prírodného dedičstva nášho regiónu

história festivalu

Haluzické múzy sú ideou Mgr. art. Márie Volárovej. Prvé dva ročníky pripravovala v spolupráci s Mgr. Slavomírom Ježkom. Rozhovory s hosťami večerov už tradične moderuje Ján Hubinský.

R. 2009

- Góthien/ súbor dobovej hudby z Plzne a výtvarník Ján Hubinský
- PaCoRa trio a cestovateľ Peter Ondrejovič



R. 2010

- Dotyky – interaktívne hudobno-dramatické predstavenie pre mladé rodiny s deťmi na motív rozprávky Barbie a tri mušketierky (réžia: M. Volárová, L. Malec, scéna a kulisy: J. Hubinský, L. Malec, hudba: M. Volárová, choreografia: M. Stehlíková, účinkovali žiaci ZUŠ v Čachticiach a ich maminy)
- Junior Brass Quintet a výtvarník Juraj Oravec
- Harmonium Harmony / M. Volárová (oživenie takmer zabudnutého hudobného nástroja - h a r m ó n i a) a spisovateľ Rudolf Dobiáš



R. 2011

- Korngold Quartet a akad. soch. Juraj Krajčo, reštaurátor (o.i. reštauroval jediná zachovalú sochu z Haluzíc - Madonu z konca 15. storočia)



- Komorný zbor DAIŠ z Ostravy/ zbornajster Jiří Šimáček a spisovateľka Anna Černochová
- Klavírný koncert Jordany Palovičovej a žiakov ZUŠ v Čachticiach venovaný 100. výročiu narodenia Jána Cikkera

R. 2012

- Slovak Guitar Duo/ Denisa Benčová, Vladimír Ondrejčák a Ing. arch. Július Bruna, zakladateľ múzea Vojtecha Zamarovského v Trenčíne



R. 2013

- Kvintet komorného orchestra ZOE, Marianna Hocheľová - soprán, Peter Hocheľ - klavír, čembalo, Novomestský oktet, dirigentka – M. Volárová a Prof. PhDr. Ján Lukačka Csc. - historik: Po stopách dávnej minulosti na strednom Považí, koncert je venovaný 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu.

